



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Powiat Pszczyński
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Promocja kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Łoża Matorza ul. Mikołaja Kopernika 14 40-064 Katowice KRS 0000930714 NIP 6343003082 REGON 52037700900000 lozamasorza@gmail.com www.lozamasorza.pl		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Waliczek tel. 605 861 163 e-mail: katarzyna@lozamasorza.pl	Jacek Hołyński tel. 697 777 259 e-mail: lozamasorza@gmail.com	Robert Skowron tel. 792 650 395 e-mail: robertskowron1989@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Epopeja Placowa s01e02			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.10.2022 r.	Data zakończenia	31.12.2022 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Epopeja Placowa to interdyscyplinarna opowieść z pogranicza filmu, muzyki, poezji i sztuk graficznych. Założeniem projektu jest przygotowanie filmowo-muzycznej opowieści w siedmiu odcinkach (pierwszy został już zrealizowany). Każdy z nich jest jednocześnie filmowym tłem do premierowego utworu zespołu Łoża Matorza. Autorzy produkcji (scenariusz i reżyseria) przenoszą widza w świat skojarzeń, cytatów i odwołań – od Biblii, przez teksty zaciągnięte z szeroko pojętej popkultury, aż po filozoficzne rozważania Ludwika Wittgensteina. Akcja serialu edukacyjnego rozgrywa się na Górnym Śląsku. W nieco zapomnianych, reprezentatywnych lokalizacjach przedstawione jest codzienne, z pozoru zwyczajne			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

życie mieszkańców tego regionu. Postacie występujące w serialu za pomocą dialogów i gestów „prowadzą” widza scena po scenie aż, do wieńczącego każdy z odcinków, utworu. Szacowany czas jednego odcinka to około 8 – 10 minut.

Realizacja nastąpi poprzez:

- a) adaptację filmową przy współpracy z FILMISZOK Michał Lebek
- b) Współpracę z zespołem Loża Masorza oraz lokalnymi artystami zrzeszonymi w wymienionym podmiocie takimi jak: Jacek Hołyński, Dawid Orliński, Adam Świerczyński, Jakub Konieczny, Aleksandra Labza, Aleksander Czerwiński
- c) realizacja przedsięwzięcia we współpracy z pszczyńskim studiem Ancla
- d) realizacja przedsięwzięcia we współpracy z Dzielnica Brzmi Dobrze
- e) realizacja zdjęć w powiecie Pszczyńskim przy współpracy z Fundacją Zwierzęca Arkadia we Grzawej.

Celem projektu jest propagowanie kultury śląskiej poprzez promocję lokalnych artystów oraz pokazanie potencjalnemu widzowi piękna lokalnej architektury, wykreowanie pozytywnego wizerunku powiatu pszczyńskiego, Śląska oraz trwałe zakorzenienie wśród odbiorców w całej Polsce znajomości dorobku artystycznego i intelektualnego członków Loży Masorza. Istotne dla realizacji celów programu jest pokazanie kultury Górnego Śląska w różnorodnej formie, poprzez prezentację dokonań śląskich artystów, w ramach widowisk i przedsięwzięć kulturowych. Zadania wsparte w ramach programu staną się swego rodzaju wizytówką powiatu pszczyńskiego, świadomego swojego wielowiekowego wkładu w uprawę ducha.

Koncept łączy tych, którzy lubią słuchać nowych brzmień muzycznych oraz doceniają sztukę sztuki wizualnej, jaką przedstawia pierwszy odcinek Epopei Placowej s01e01. Skupia się wokół tych, którzy na co dzień rozprawiają, jedzą i kochają muzykę w każdej postaci. Projekt przyczynia się również do integracji lokalnego środowiska organizacji trzeciego sektora (współpraca z Fundacją Arkadia), co umożliwi nawiązanie dłuższej współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi oraz grupami nieformalnymi działającymi w obszarze proekologicznym i kulturowym.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja lokalnych artystów	Udział artystów z powiatu pszczyńskiego przy realizacji przedsięwzięcia.	Ukazanie się kolejnego odcinka Epopei placowej na YouTube i w ogólnopolskich mediach z wykorzystaniem wizerunku artystów biorących udział w przedsięwzięciu.
Promocja powiatu pszczyńskiego	Realizacja zdjęć na terenie powiatu pszczyńskiego.	Ukazanie się kolejnego odcinka Epopei placowej na YouTube i w ogólnopolskich mediach z wykorzystaniem wizerunku artystów biorących udział w przedsięwzięciu.
Plan zdjęciowy	Promocja powiatu pszczyńskiego	Ukazanie się kolejnego odcinka Epopei placowej na YouTube i w ogólnopolskich mediach z wykorzystaniem wizerunku artystów biorących udział w przedsięwzięciu.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Loża Masorza jest stowarzyszeniem, które zajmuje się promocją kultury lokalnej Śląska oraz organizacją wydarzeń kulturalnych, kulinarnych, sportowych, staży, praktyk, szkoleń. Wsparcie osób wykluczonych społecznie. Organizuje działania na rzecz dzieci i młodzieży. Promuje dialog międzypokoleniowy i działania na rzecz włączenia seniorów w życie społeczne w szczególności w zakresie pielęgnowania tradycji. Współpracuje między innymi z Fundacją Zwierzęca Arkadia, Studio Ancla.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Reżyser	1500.0		1500.0
2.	Aktor 1	500.0	500.0	
3.	Aktor 2	250.0	250.0	
4.	Aktor 3	250.0	250.0	
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2500.0	1000.0	1500.0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Katarzyna Woliczek
.....
Małgorzata
.....

Data 13.09.2022r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)