

**REGULAMIN**  
**XVI Turnieju Zespołów Ludowych im. Mariana Cieśli**  
**„Jak ze Susca powandruje”**  
Suszec 2019

**Cele:**

- propagowanie pieśni ludowych Ziemi Pszczyńskiej, zebranych i zapisanych przez Mariana Cieślę, wydanych w śpiewniku „Koło mego łokiyneczka. Pieśni ludowe Ziemi Pszczyńskiej ze zbiorów rękopiśmiennych Mariana Cieśli”<sup>1</sup> pod red. Joanny Glenc,
- zwiększenie i ułatwienie dostępu do uczestnictwa w kulturze,
- poszukiwanie atrakcyjnych sposobów upowszechniania treści kulturowych,
- upowszechnianie tradycji amatorskiego ruchu artystycznego jako ważnego czynnika kulturotwórczego, czerpiącego inspirację z różnorodności kulturowej regionu,
- wzrost poziomu wykonawczego zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych i tanecznych,
- integracja zespołów oraz mieszkańców naszego regionu podczas wspólnej biesiady.

**Organizator:** Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu

**Termin:** 3 listopada 2019 r., godz. 15:00

**Miejsce:** Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec

**Założenia Turnieju:**

1. Turniej ma charakter jednoetapowego konkursu.
2. W turnieju mogą wziąć udział regionalne zespoły ludowe i śpiewacze.
3. Łączny czas występu (z wejściem i zejściem zespołu) nie powinien przekraczać 12 min.
4. Każdy zespół w ramach występu prezentuje 3 utwory, każdy reprezentujący inną kategorię pieśni:
  - pierwszy utwór musi należeć do kategorii pieśni obrzędowych (zeszyt I śpiewnika),
  - drugi – do kategorii pieśni powszechnych (zeszyty II, III, IV śpiewnika),
  - trzeci – do kategorii pieśni zawodowych (zeszyt V śpiewnika).

Wybrane utwory zgłasza się organizatorowi poprzez wpisanie ich w wyznaczonym miejscu na karcie zgłoszeniowej (załącznik nr 1 do regulaminu). Uwaga ! O możliwości wykonania wybranej pieśni decyduje kolejność zgłoszenia - w przypadku wybrania pieśni zgłoszonej wcześniej przez inny zespół będzie należało wybrać inną pieśń.

5. Zespoły, które brały już udział w Turnieju, nie mogą wybrać do wykonania tych samych pieśni, które wykonywały w Turnieju w ciągu ostatnich 3 lat.
6. Zespół, który w roku poprzednim zdobył nagrodę „Grand Prix”, nie bierze udziału w Turnieju, jest gościem honorowym i wystąpi z 15 minutowym programem własnym.
7. W Turnieju może wziąć udział 18 zespołów ludowych: 3 z terenu gminy Suszec oraz 15 spoza terenu gminy. W przypadku większej ilości zgłoszeń, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zakwalifikowania

---

<sup>1</sup> Śpiewnik jest dostępny w bezpłatnej wersji elektronicznej na stronie organizatora: [www.kulturasuszec.pl](http://www.kulturasuszec.pl)

odpowiedniej ilości zespołów – w pierwszej kolejności zakwalifikowane zostaną zespoły, które nie występowały jeszcze na Turnieju lub występowały dawno. **W każdym przypadku o zakwalifikowaniu do udziału w Turnieju poinformuje organizator.**

8. Kompletnie wypełnioną kartę zgłoszeniową należy dostarczyć do 20 września 2019 roku na adres: Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec. Decyduje data wpływu zgłoszenia do organizatora.
  9. Zespoły zakwalifikowane do Turnieju zostaną o tym poinformowane do 30 września 2019 roku – telefonicznie i/lub e-mailem, a lista zakwalifikowanych zespołów będzie również dostępna na stronie organizatora: [www.kulturasuszec.pl](http://www.kulturasuszec.pl).
  10. Po informacji o zakwalifikowaniu do udziału w Turnieju, zespół zobowiązany jest do opłacenia akredytacji w wysokości 100 zł do 11 października 2019 roku, przelewem na konto organizatora: 42 8456 1019 2001 0004 0022 0001, BS Żory Oddział w Suszcu, w tytule przelewu wpisując nazwę swojego zespołu lub gotówką w kasie. Po dokonaniu płatności organizator wystawi fakturę na dane podane w karcie zgłoszeniowej.
  11. Zespoły zakwalifikowane do Turnieju mają obowiązek zgłosić się 3 listopada 2019 r. w GOK pomiędzy godz. 14:30 a 15:00 oraz zostać do czasu całkowitego zakończenia Turnieju.
  12. Jury powołane przez Organizatora oceniać będzie:
    - ciekawy dobór repertuaru,
    - muzykalność,
    - zgodność wykonania z zapisem nutowym,
    - czystość gwary i śpiewu,
    - zgodność stroju ludowego z historycznym oryginałem,
    - ogólny wyraz artystyczny (w ocenie jury nie będą uwzględniane występy taneczne).
  13. Nagrody:
    - „Grand Prix” - nagroda pieniężna + patera,
    - I miejsce - nagroda pieniężna + statuetka,
    - II miejsce - nagroda pieniężna + statuetka,
    - III miejsce - nagroda pieniężna + statuetka,
    - wyróżnienie - nagroda pieniężna + statuetka,
    - wszystkie zespoły otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- Jury i organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
14. Koszty przejazdu zespoły pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa instytucja delegująca.
  15. Organizator zapewnia uczestnikom Turnieju poczęstunek.
  16. Organizator zastrzega, że nie ma możliwości skorzystania z indywidualnych szatni dla zespołów.
  17. Szczegółowych informacji udziela Pani Agnieszka Zielonka-Mitura, tel. 32 212 44 91 wew. 21, e-mail: [aga@kulturasuszec.pl](mailto:aga@kulturasuszec.pl).
  18. Sprawy sporne nie objęte regulaminem rozstrzyga organizator.